министерство культуры российской федерации

Тюменский государственный институт культуры□

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 8 от 31.05.2018 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

51.04.01

Культурология

Профиль: Культура России

Кафедра: социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Факультет: Социально-культурных технологий

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

| + | Основной | Виды деятельности |
|---|----------|-------------------------------------|
| + | + | научно-исследовательская |
| + | + | педагогическая |
| + | i | проектно-аналитическая и экспертная |
| + | - | культурно-просветительская |

| Год начала подготовки (по учебном | иу плану) | 2018 |
|-----------------------------------|-----------|--------------|
| Образовательный стандарт | № 1464 o | т 14.12.2015 |

| - | - | | Форма | контроля | | 3.e. | | | Итого ак | ад.часов | | | | | | _ | | Кур | oc 1 | | | _ | | | Курс 2 Сем. 3 Сем. 4 | | | | | | | | | | | Закреп ленная | |
|---------------------------------|--|------|-------|----------|----------|---------|-------------------|-----------|----------|------------|------------|------|------|-------|------------|------------|-----|-----------|------|-------|-----------|------|-----|------|-------------------------|------------------|------------|------------|-----------|----------|------|-------|-----|----------------|---------------------------------|-------------------|----------|
| Индекс | Наименование | Экза | Зачет | Зачет с | КР | Факт | По плану | Контакт | Лек | Пр | СР | Конт | 3.e. | Итого | Сем Лек | п. 1 Пр | СР | Конт | 3.e. | Итого | Се Лек | м. 2 | СР | Конт | 3.e. | Итого | Сег Лек | 4. 3 Пр | СР | Конт | 3.e. | Итого | Лек | ем. 4 Пр | СР | Конт | Код |
| Блок 1 Лиси | MULIMARY (MOUNTAIN) | мен | | 0Ц. | | | | часы | | | | роль | | | | | | роль | | | | | | роль | | | | | | роль | | | | Ш | ш | роль | |
| Базовая час | Блок 1.Дисциплины (модули) Базовая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | — | | - |
| E1.E.01 | Философские проблемы науки | 1 | | | | 3 | 108 | 18 | 6 | 12 | 54 | 36 | 3 | 108 | 6 | 12 | 54 | 36 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 |
| E1.E.02 | Педагогика высшей школы | 2 | 1 | | | 4 | 144 | 36 | 12 | 24 | 72 | 36 | 1.5 | 54 | 6 | 12 | 36 | | 2.5 | 90 | 6 | 12 | 36 | 36 | | | | | | | | | | \Box | | | 28 |
| 61.6.03 | Деловой иностранный язык | 3 | 12 | | | 5 | 180 | 108 | | 108 | 54 | 18 | 1.5 | 54 | | 36 | 18 | | 1.5 | 54 | | 36 | 18 | | 2 | 72 | | 36 | 18 | 18 | | | | | | | 8 |
| B1.B.04 | История и методология культурологического знания | | | 1 | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 |
| 61.6.05 | История и теория культуры | 2 | 1 | | | 4 | 144 | 34 | 10 | 24 | 74 | 36 | 2 | 72 | 4 | 12 | 56 | | 2 | 72 | 6 | 12 | 18 | 36 | | | | | | | | | | \Box | | | 11 |
| | | • | • | | | 18 | 648 | 214 | 34 | 180 | 308 | 126 | 10 | 360 | 22 | 84 | 218 | 36 | 6 | 216 | 12 | 60 | 72 | 72 | 2 | 72 | | 36 | 18 | 18 | | | | | | | |
| Вариативная | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.B.01 | История культуры России | 2 | | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 36 | 18 | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 36 | 18 | | | | | | | | | | ш | igwdot | | 11 |
| Б1.B.02 | Культурное и природное наследие России | | 2 | | | 2 | 72 | 18 | 2 | 16 | 54 | | | | | | | | 2 | 72 | 2 | 16 | 54 | | | | | | | | | | | ш | igwdot | | 10 |
| 51.B.03 | Государственная культурная политика Российской Федерации | | | 2 | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | | | Ш | | 11 |
| 61.B.04 | Культурологическая экспертиза | 1 | | | | 2 | 72 | 18 | 2 | 16 | 36 | 18 | 2 | 72 | 2 | 16 | 36 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | Ш | \square | 11 |
| 61.B.05 | Методика преподавания культурологических дисциплин | | 3 | | | 2 | 72 | 16 | 4 | 12 | 56 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 4 | 12 | 56 | | | | | | | | 11 |
| 51.B.06 | Мифы и обряды народов России | | 1 | | | 2 | 72 | 16 | 4 | 12 | 56 | | 2 | 72 | 4 | 12 | 56 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 |
| 61.B.07 | Современные художественные музеи России | 3 | | | | 3 | 108 | 16 | 4 | 12 | 56 | 36 | | | | | | | | | | | | | 3 | 108 | 4 | 12 | 56 | 36 | | | | | | 1 | 10 |
| 61.B.08 | Культурная идентичность и межкультурные коммуникации | 1 | | | | 2 | 72 | 16 | 4 | 12 | 38 | 18 | 2 | 72 | 4 | 12 | 38 | 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 11 |
| Б1.В.09 | Прогностическая и проектная деятельность в профессиональной сфере | 2 | | | | 2 | 72 | 18 | 2 | 16 | 18 | 36 | | | | | | | 2 | 72 | 2 | 16 | 18 | 36 | | | | | | | | | | | | | 11 |
| 61.B.10 | Русский язык в профессиональной сфере | | 3 | | | 2 | 72 | 16 | 4 | 12 | 56 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 4 | 12 | 56 | | | | | | | | 28 |
| Б1.В.11 | Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | | | 1 | | 2 | 72 | 16 | | 16 | 56 | | 2 | 72 | | 16 | 56 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 29 |
| Б1.В.12 | Социально-психологические аспекты внутригруппового взаимодействия | | 1 | | | 2 | 72 | 16 | 2 | 14 | 56 | | 2 | 72 | 2 | 14 | 56 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 11 |
| 61.B.13 | Методы научного исследования культуры | 2 | | | | 3 | 108 | 18 | 6 | 12 | 72 | 18 | | | | | | | 3 | 108 | 6 | 12 | 72 | 18 | | | | | | | | | | | П | | 11 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | 3 | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Деревянное зодчество Сибири | | 3 | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | 10 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Музеи и музейное дело Тюменской области | | 3 | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | 10 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | | 2 | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Валеология | | 2 | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | | | | | 11 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Культура здорового образа жизни | | 2 | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | | | Ш | \square | 11 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | | 3 | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | Ш | Ш | | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Философия культуры | | 3 | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | Ш | Ш | Щ. | 11 |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Философия искусства | | 3 | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | <u> </u> | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | Ш | Ш | , | 11 |
| Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | | 2 | | | 2 | 72 | 16 | 4 | 12 | 56 | | | | | | | | 2 | 72 | 4 | 12 | 56 | | | | | | | | | | | Ш | ш | | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | История художественной критики | | 2 | | | 2 | 72 | 16 | 4 | 12 | 56 | | | | | | | | 2 | 72 | 4 | 12 | 56 | | | | | | | | | | | Ш | ш | , | 11 |
| Б1.В.ДВ.04.02 | История эстетических и этических идей | | 2 | | | 2 | 72 | 16 | 4 | 12 | 56 | | | | | | | | 2 | 72 | 4 | 12 | 56 | | | | | _ | <u> </u> | | | | | igspace | ${oldsymbol{\sqcup}}$ | | 11 |
| Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 Культурно-воспитательная деятельность с | | 3 | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | igwdap | ${f oxedown}$ | | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | различными категориями населения | | 3 | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | | \sqcup | \longrightarrow | 11 |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Культура досуга детей и подростков | | 3 | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | | ш | | 11 |
| Б1.В.ДВ.06 54.В. ДВ.06.04 | Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6) | | 3 | | | 2 | 72 | 16 | 2 | 14 | 56 | | | | | | | | | | - | | | | 2 | 72 | 2 | 14 | 56 | | | | | igwdapsilon | ${ightarrow}$ | | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Технологии культуротворческих проектов | | 3 | \vdash | - | 2 | 72 | 16 | 2 | 14 | 56 | | | | | | | | | - | - | - | | | 2 | 72 | 2 | 14 | 56 | | | | | \vdash | $\vdash \vdash$ | | 11 |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Культурные ландшафты России | | 3 | _ | | 2 | 72 | 16 | 2 | 14 | 56 | | | | | | | | | | _ | | | | 2 | 72 | 2 | 14 | 56 | | | | | $\vdash\vdash$ | ${oldsymbol{oldsymbol{arphi}}}$ | | 11 |
| Б1.В.ДВ.07 Б1.В.ДВ.07.01 | Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7) | | | 3 | | 2 | 72 | 16 | | 16 | 56 | | | | | | | | | | _ | | | | 2 | 72 | | 16 | 56 | | | | | $\vdash\vdash$ | ${oldsymbol{oldsymbol{arphi}}}$ | | |
| Б1.В.ДВ.07.01 Б1.В. ДВ.07.03 | Культурное наследие Тюменской области | | | 3 | | 2 | 72 | 16 | | 16 | 56 | | | | | | | | | | _ | | | | 2 | 72 | | 16 | 56 | | | | | $\vdash\vdash$ | $\vdash\vdash$ | | 11 |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Искусство Тюменской области | | | 3 | | 2 42 | 72 <i>1512</i> | 16 340 | 76 | 16 264 | 56 1028 | 144 | 10 | 360 | 12 | 70 | 242 | 36 | 15 | 540 | 32 | 92 | 344 | 72 | 2 17 | 72 <i>612</i> | 32 | 16 102 | 56 442 | 36 | | | | | $\vdash \vdash$ | | 10 |
| | | | | | | 60 | 2160 | 554 | 110 | 264 444 | 1336 | 270 | 20 | | 34 | 154 | - | <i>72</i> | 21 | 756 | _ | | 416 | 144 | 19 | 684 | 32 | 138 | 442 | 36 54 | | | | \vdash | \vdash | | \dashv |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Блок 2.Пра | ктики, в том числе научно-исследовательс | Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|---|---|-----|----|------|----|----|----|------|--|---|-----|--|-----|----|-----|----|----|-----|---|-----|----|----|-----|----|-----|--|-----|----|
| Вариативна | ая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62.B.01(Y) | Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | | | 1 | | 6 | 216 | | | | 216 | | 6 | 216 | | 216 | | | | | | | | | | | | | | | 11 |
| 52.B.02(Π) | Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | 2 | | 7 | 252 | | | | 252 | | | | | | 7 | 252 | | | 252 | | | | | | | | | | 11 |
| 62.B.03(H) | Производственная практика: научно- исследовательская работа | | | 3 | 123 | 9 | 324 | | | | 324 | | 3 | 108 | | 108 | 3 | 108 | | | 108 | 3 | 108 | | | 108 | | | | | 11 |
| 62.B.04(Π) | Производственная практика: проектная и научно- педагогическая | | | 3 | | 6 | 216 | | | | 216 | | | | | | | | | | | 6 | 216 | | | 216 | | | | | 11 |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | | | 4 | | 26 | 936 | | | | 936 | | | | | | | | | | | | | | | | 26 | 936 | | 936 | 11 |
| | | | | | | 54 | 1944 | | | | 1944 | | 9 | 324 | | 324 | 10 | 360 | | | 360 | 9 | 324 | | | 324 | 26 | 936 | | 936 | |
| | | | | | | 54 | 1944 | | | | 1944 | | 9 | 324 | | 324 | 10 | 360 | | | 360 | 9 | 324 | | | 324 | 26 | 936 | | 936 | |
| Блок З.Госу | дарственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая ча | сть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | | | | | 6 | 216 | | | | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 216 | | 216 | 11 |
| | | | | | | 6 | 216 | | | | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 216 | | 216 | |
| | | | | | | 6 | 216 | | | | 216 | | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 216 | | 216 | |
| ФТД.Факул | ьтативы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вариативна | ая часть | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ФТД.В.01 | Современные парадигмы культурологического знания | | 2 | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | 11 |
| ФТД.В.02 | Современное искусство России | | 2 | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | 11 |
| ФТД.В.03 | Социология культуры | | 3 | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | 11 |
| ФТД.В.04 | Управление региональными социокультурными процессами | | 3 | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | 11 |
| ФТД.В.05 | Документационное сопровождение научно- исследовательской работы | | 3 | | | 2 | 72 | 18 | 6 | 12 | 54 | | | | | | | | | | | 2 | 72 | 6 | 12 | 54 | | | | | 3 |
| • | | | | | | 10 | 360 | 90 | 30 | 60 | 270 | | | | | | 4 | 144 | 12 | 24 | 108 | 6 | 216 | 18 | 36 | 162 | | | | | |
| | | | | | | 10 | 360 | 90 | 30 | 60 | 270 | | | | | | 4 | 144 | 12 | 24 | 108 | 6 | 216 | 18 | 36 | 162 | | | | | |

| Индекс | Содержание | Тип |
|------------------|--|-----|
| ид деятельности: | | |
| OK-1 | способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | ОК |
| Б1.Б.01 | Философские проблемы науки | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Философия культуры | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Философия искусства | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | История художественной критики | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | История эстетических и этических идей | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| OK-2 | готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала | ОК |
| Б1.Б.01 | Философские проблемы науки | |
| Б1.В.02 | Культурное и природное наследие России | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Валеология | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Культура здорового образа жизни | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Философия культуры | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Философия искусства | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | История художественной критики | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | История эстетических и этических идей | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Технологии культуротворческих проектов | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Культурные ландшафты России | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика: проектная и научно-педагогическая | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ФТД.В.02 | Современное искусство России | |
| OK-3 | способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности | ОК |
| Б1.Б.04 | История и методология культурологического знания | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| OK-4 | способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения | ОК |
| Б1.Б.03 | Деловой иностранный язык | |

| Б1.В.10 | Русский язык в профессиональной сфере | |
|---------------|--|-----|
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| OK-5 | готовностью использовать на практике умения и навыки организации исследовательских и проектных работ, управления коллективом | ОК |
| Б1.Б.01 | Философские проблемы науки | |
| Б1.Б.02 | Педагогика высшей школы | |
| Б1.В.09 | Прогностическая и проектная деятельность в профессиональной сфере | |
| Б1.В.12 | Социально-психологические аспекты внутригруппового взаимодействия | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ФТД.В.03 | Социология культуры | |
| ФТД.В.04 | Управление региональными социокультурными процессами | |
| ОК-6 | способностью проявлять инициативу, готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | ОК |
| Б1.Б.02 | Педагогика высшей школы | |
| Б1.В.09 | Прогностическая и проектная деятельность в профессиональной сфере | |
| Б1.В.12 | Социально-психологические аспекты внутригруппового взаимодействия | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика: проектная и научно-педагогическая | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ФТД.В.04 | Управление региональными социокультурными процессами | |
| OK-7 | способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности | ОК |
| Б1.Б.03 | Деловой иностранный язык | |
| Б1.В.11 | Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ОПК-1 | способностью использовать знание фундаментальных наук в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности | ОПК |
| Б1.Б.01 | Философские проблемы науки | |
| Б1.Б.04 | История и методология культурологического знания | |
| Б1.Б.05 | История и теория культуры | |
| Б1.В.01 | История культуры России | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Философия культуры | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Философия искусства | |

| Б2.В.01(У) | Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | |
|---------------|--|-----|
| Б2.B.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ФТД.В.01 | Современные парадигмы культурологического знания | |
| ОПК-2 | способностью применять культурологическое знание в профессиональной деятельности и социальной практике, свободным владением теориями, категориями и методами, связанными с изучением культурных форм, процессов, практик | ОПК |
| Б1.Б.04 | История и методология культурологического знания | - |
| Б1.Б.05 | История и теория культуры | |
| Б1.В.01 | История культуры России | |
| Б1.В.02 | Культурное и природное наследие России | |
| Б1.В.05 | Методика преподавания культурологических дисциплин | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Культурно-воспитательная деятельность с различными категориями населения | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Культура досуга детей и подростков | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| Б2.B.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ФТД.В.01 | Современные парадигмы культурологического знания | |
| ФТД.В.02 | Современное искусство России | |
| ОПК-3 | готовностью использовать углубленные специализированные знания из области культурологии для решения научно-исследовательских, научно- практических, прикладных задач | ОПК |
| Б1.Б.04 | История и методология культурологического знания | - |
| Б1.Б.05 | История и теория культуры | |
| Б1.В.01 | История культуры России | |
| Б1.В.02 | Культурное и природное наследие России | |
| Б1.В.07 | Современные художественные музеи России | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | История художественной критики | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | История эстетических и этических идей | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Культурные ландшафты России | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Культурное наследие Тюменской области | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Искусство Тюменской области | |
| Б2.В.03(Н) | Производственная практика: научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика: проектная и научно-педагогическая | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |

| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
|---------------|---|-----|
| ФТД.В.01 | Современные парадигмы культурологического знания | |
| ФТД.В.02 | Современное искусство России | |
| ОПК-4 | готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.Б.03 | Деловой иностранный язык | |
| Б1.В.10 | Русский язык в профессиональной сфере | |
| Б1.В.11 | Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ОПК-5 | способностью строить межличностные и межкультурные коммуникации, владение навыками и приемами профессионального общения | ОПК |
| Б1.Б.03 | Деловой иностранный язык | |
| Б1.В.06 | Мифы и обряды народов России | |
| Б1.В.07 | Современные художественные музеи России | |
| Б1.В.08 | Культурная идентичность и межкультурные коммуникации | |
| Б1.В.12 | Социально-психологические аспекты внутригруппового взаимодействия | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Деревянное зодчество Сибири | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Музеи и музейное дело Тюменской области | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Культурно-воспитательная деятельность с различными категориями населения | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Культура досуга детей и подростков | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Культурное наследие Тюменской области | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Искусство Тюменской области | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ОПК-6 | готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | ОПК |
| Б1.Б.02 | Педагогика высшей школы | |
| Б1.В.08 | Культурная идентичность и межкультурные коммуникации | |
| Б1.В.12 | Социально-психологические аспекты внутригруппового взаимодействия | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Культурно-воспитательная деятельность с различными категориями населения | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Культура досуга детей и подростков | |
| Б1.В.ДВ.06.01 | Технологии культуротворческих проектов | |
| Б2.B.05(Пд) | Преддипломная практика | |

| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
|------------------|---|-----|
| ПК-7 | способностью свободно пользоваться современными методами обработки и интерпретации комплексной информации для решения научных и практических задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности | ОПК |
| Б1.Б.04 | История и методология культурологического знания | |
| Б1.В.04 | Культурологическая экспертиза | |
| Б1.В.10 | Русский язык в профессиональной сфере | |
| Б1.В.11 | Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | |
| Б1.В.13 | Методы научного исследования культуры | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | История художественной критики | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | История эстетических и этических идей | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| Б2.В.03(H) | Производственная практика: научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ФТД.В.03 | Социология культуры | |
| ФТД.В.05 | Документационное сопровождение научно-исследовательской работы | |
| ПК-8 | способностью использовать современные компьютерные сети, программные продукты и информационно-телекоммуникационные сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет") для решения задач профессиональной деятельности | ОПК |
| Б1.Б.03 | Деловой иностранный язык | • |
| Б1.В.11 | Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| деятельности: на | учно-исследовательская | |
| K-1 | способностью самостоятельно ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с помощью свободно выбираемых теорий и методов, информационных технологий с использованием мирового опыта | ПК |
| Б1.Б.01 | Философские проблемы науки | |
| Б1.В.11 | Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | |
| Б1.В.13 | Методы научного исследования культуры | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Философия культуры | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Философия искусства | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | |
| Б2.В.03(H) | Производственная практика: научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика: проектная и научно-педагогическая | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |

| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
|---------------|---|----|
| ФТД.В.01 | Современные парадигмы культурологического знания | |
| ПК-2 | способностью изучать различные виды культурных объектов в разных контекстах и взаимосвязях, критически анализировать информационные ресурсы по тематике исследования и самостоятельно представлять результаты исследований, свободное владение методами обработки, анализа и синтеза научной информации | ПК |
| Б1.Б.05 | История и теория культуры | |
| Б1.В.01 | История культуры России | |
| Б1.В.02 | Культурное и природное наследие России | |
| Б1.В.04 | Культурологическая экспертиза | |
| Б1.В.06 | Мифы и обряды народов России | |
| Б1.В.07 | Современные художественные музеи России | |
| Б1.В.09 | Прогностическая и проектная деятельность в профессиональной сфере | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Деревянное зодчество Сибири | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Музеи и музейное дело Тюменской области | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | История художественной критики | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | История эстетических и этических идей | |
| Б1.В.ДВ.07.01 | Культурное наследие Тюменской области | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Искусство Тюменской области | |
| Б2.В.03(Н) | Производственная практика: научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ФТД.В.02 | Современное искусство России | |
| ФТД.В.03 | Социология культуры | |
| ПК-3 | готовностью представлять результаты исследования в формах научных отчетов, рефератов, обзоров, аналитических карт, докладов, статей | ПК |
| Б1.Б.01 | Философские проблемы науки | |
| Б1.В.04 | Культурологическая экспертиза | |
| Б1.В.09 | Прогностическая и проектная деятельность в профессиональной сфере | |
| Б1.В.10 | Русский язык в профессиональной сфере | |
| Б1.В.11 | Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | |
| Б1.В.13 | Методы научного исследования культуры | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | История художественной критики | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | История эстетических и этических идей | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | |

| Б2.В.02(П) | Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
|-------------------|--|----|
| Б2.В.03(Н) | Производственная практика: научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика: проектная и научно-педагогическая | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ФТД.В.03 | Социология культуры | |
| ФТД.В.05 | Документационное сопровождение научно-исследовательской работы | |
| K-4 | готовность составлять практические рекомендации по использованию результатов научных исследований | ПК |
| Б1.Б.01 | Философские проблемы науки | • |
| Б1.В.04 | Культурологическая экспертиза | |
| Б1.В.09 | Прогностическая и проектная деятельность в профессиональной сфере | |
| Б1.В.ДВ.04.01 | История художественной критики | |
| Б1.В.ДВ.04.02 | История эстетических и этических идей | |
| Б2.В.03(Н) | Производственная практика: научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика: проектная и научно-педагогическая | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ФТД.В.03 | Социология культуры | |
| ФТД.В.05 | Документационное сопровождение научно-исследовательской работы | |
| K-5 | готовность осуществлять научные коммуникации в профессиональной сфере | ПК |
| Б1.Б.03 | Деловой иностранный язык | |
| Б1.В.08 | Культурная идентичность и межкультурные коммуникации | |
| Б1.В.10 | Русский язык в профессиональной сфере | |
| Б1.В.11 | Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | |
| Б2.В.01(У) | Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ФТД.В.05 | Документационное сопровождение научно-исследовательской работы | |
| деятельности: про | ректно-аналитическая и экспертная | |
| K-9 | готовностью к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами | ПК |
| Б1.Б.04 | История и методология культурологического знания | |

| Б1.В.09 | Прогностическая и проектная деятельность в профессиональной сфере | |
|---------------|---|----|
| Б1.В.13 | Методы научного исследования культуры | |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Философия культуры | |
| Б1.В.ДВ.03.02 | Философия искусства | |
| Б2.В.03(Н) | Производственная практика: научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика: проектная и научно-педагогическая | |
| Б2.B.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ФТД.В.04 | Управление региональными социокультурными процессами | |
| ПК-10 | способностью строить и использовать модели для описания и прогнозирования различных явлений, а также формулировать проектно-технические задания | ПК |
| Б1.Б.04 | История и методология культурологического знания | |
| Б1.В.09 | Прогностическая и проектная деятельность в профессиональной сфере | |
| Б2.В.03(H) | Производственная практика: научно-исследовательская работа | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика: проектная и научно-педагогическая | |
| Б2.B.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ПК-11 | готовностью пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности | ПК |
| Б1.Б.01 | Философские проблемы науки | |
| Б1.Б.02 | Педагогика высшей школы | |
| Б1.В.03 | Государственная культурная политика Российской Федерации | |
| Б1.В.04 | Культурологическая экспертиза | |
| Б1.В.11 | Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | |
| Б2.В.02(П) | Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика: проектная и научно-педагогическая | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ФТД.В.05 | Документационное сопровождение научно-исследовательской работы | |
| ПК-12 | готовностью к экспертно-консультационной работе | ПК |
| Б1.Б.04 | История и методология культурологического знания | |
| Б1.В.04 | Культурологическая экспертиза | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | Культурные ландшафты России | |
| Б2.В.03(H) | Производственная практика: научно-исследовательская работа | |

| Б2.В.04(П) | Производственная практика: проектная и научно-педагогическая | | |
|--|---|------------------|--|
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | | |
| деятельности: кул | пьтурно-просветительская | | |
| K-15 | готовностью к разработке и реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно- культурного, культурно-исторического и природного наследия | ПК | |
| Б1.Б.05 | История и теория культуры | | |
| Б1.В.01 | История культуры России | | |
| Б1.В.02 | Культурное и природное наследие России | | |
| Б1.В.03 | Государственная культурная политика Российской Федерации | | |
| Б1.В.04 | Культурологическая экспертиза | еская экспертиза | |
| Б1.В.06 Мифы и обряды народов России Б1.В.07 Современные художественные музеи России Б1.В.ДВ.01.01 Деревянное зодчество Сибири Б1.В.ДВ.01.02 Музеи и музейное дело Тюменской области | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | ЦВ.06.02 Культурные ландшафты России | | |
| Б1.В.ДВ.07.01 Культурное наследие Тюменской области | | | |
| Б1.В.ДВ.07.02 | Искусство Тюменской области | | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика: проектная и научно-педагогическая | | |
| Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | | |
| ФТД.В.04 | Управление региональными социокультурными процессами | | |
| K-16 | способностью к созданию и реализации социально-культурных программ в системе массовых коммуникаций | ПК | |
| Б1.Б.05 | История и теория культуры | • | |
| Б1.В.02 | Культурное и природное наследие России | | |
| Б1.В.03 | Государственная культурная политика Российской Федерации | | |
| Б1.В.06 | Мифы и обряды народов России | | |
| Б1.В.09 | Прогностическая и проектная деятельность в профессиональной сфере | | |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Деревянное зодчество Сибири | | |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Музеи и музейное дело Тюменской области | | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Валеология | | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Культура здорового образа жизни | | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Культурно-воспитательная деятельность с различными категориями населения | | |

| а досуга детей и подростков | |
|--|--|
| тии культуротворческих проектов | |
| ное наследие Тюменской области | |
| о Тюменской области | |
| дственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | |
| дственная практика: проектная и научно-педагогическая | |
| ломная практика | |
| зка к защите и защита магистерской диссертации | |
| стью к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах социокультурной жизни | ПК |
| и теория культуры | |
| тии культуротворческих проектов | |
| ные ландшафты России | |
| дственная практика: проектная и научно-педагогическая | |
| зка к защите и защита магистерской диссертации | |
| | |
| стью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и вательных организациях высшего образования | ПК |
| ика высшей школы | |
| а преподавания культурологических дисциплин | |
| гия | |
| здорового образа жизни | |
| ю-воспитательная деятельность с различными категориями населения | |
| а досуга детей и подростков | |
| дственная практика: проектная и научно-педагогическая | |
| ломная практика | |
| зка к защите и защита магистерской диссертации | |
| остью использовать современные психолого-педагогические теории и методы в образовательной деятельности | ПК |
| ика высшей школы | |
| а преподавания культурологических дисциплин | |
| | |
| но-психологические аспекты внутригруппового взаимодействия | |
| но-психологические аспекты внутригруппового взаимодействия в здорового образа жизни | |
| | |
| | о наследие Тюменской области Ственная практика: практика: поректива и научно-педагогическая ка к защите и защита магистерской диссертации и культуротворческих проективя и научно-педагогическая ка к защите и защита магистерской диссертации к теория культуротворческих проектов и научно-педагогическая ка к защите и защита магистерской диссертации к теория культуротворческих проектов к разработке и осуществлению художественно-творческих планов и программ в сферах сощиокультурной жизни к теория культуры к теория культуры к защите и защита магистерской диссертации к теория культуротворческих проектов к защите и защита магистерской диссертации ственная практика: проектива и научно-педагогическая ка к защите и защита магистерской диссертации стью к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и тетельных организациях высшего образования ка высшей школы в преподавания культурологических дисциплин ия здорового образа жизни о-воспитательная деятельность с различными категориями населения досуга детей и подростков ственная практика: проектная и научно-педагогическая остановая практика: проектная и научно-педагогические теории и методы в образовательной деятельности ка вашей школы |

| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
|---|---|----|
| ПК-20 | готовностью к педагогическому и учебно-методическому осуществлению учебной деятельности, к разработке и использованию новых методик и инновационных форм учебной работы | ПК |
| Б1.Б.02 | Педагогика высшей школы | |
| Б1.В.05 | Методика преподавания культурологических дисциплин | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Валеология | |
| Б1.В.ДВ.02.02 Культура здорового образа жизни | | |
| Б2.В.04(П) Производственная практика: проектная и научно-педагогическая | | |
| Б3.Б.01(Д) | д) Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ПК-21 | готовностью к планированию и реализации образовательно-воспитательной работы, владением навыками разработки образовательных программ | ПК |
| Б1.Б.02 | Педагогика высшей школы | |
| Б1.В.05 | Методика преподавания культурологических дисциплин | |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Валеология | |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Культура здорового образа жизни | |
| Б1.В.ДВ.05.01 | Культурно-воспитательная деятельность с различными категориями населения | |
| Б1.В.ДВ.05.02 | Культура досуга детей и подростков | |
| Б2.В.04(П) | Производственная практика: проектная и научно-педагогическая | |
| Б2.B.05(Пд) | Преддипломная практика | |
| Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | |
| ФТД.В.05 | Документационное сопровождение научно-исследовательской работы | |

| Индекс | Наименование | Формируемые компетенции |
|---------------|--|--|
| | Дисциплины (модули) | OK-1; OK-2; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OПК-1; OПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21 |
| 1.Б | Базовая часть | OK-1; OK-2; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3 ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21 |
| Б1.Б.01 | Философские проблемы науки | ОК-1; ОК-2; ОК-5; ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-11 |
| Б1.Б.02 | Педагогика высшей школы | ОК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-11; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21 |
| Б1.Б.03 | Деловой иностранный язык | ОК-4; ОК-7; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-8; ПК-5 |
| Б1.Б.04 | История и методология культурологического знания | ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| Б1.Б.05 | История и теория культуры | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-15; ПК-16; ПК-17 |
| 1.B | Вариативная часть | OK-1; OK-2; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OПK-1; OПK-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4, ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21 |
| Б1.В.01 | История культуры России | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-15 |
| Б1.В.02 | Культурное и природное наследие России | ОК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-15; ПК-16 |
| Б1.В.03 | Государственная культурная политика Российской Федерации | ПК-11; ПК-15; ПК-16 |
| Б1.В.04 | Культурологическая экспертиза | ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-11; ПК-12; ПК-15 |
| Б1.В.05 | Методика преподавания культурологических дисциплин | ОПК-2; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21 |
| Б1.В.06 | Мифы и обряды народов России | ОПК-5; ПК-2; ПК-15; ПК-16 |
| Б1.В.07 | Современные художественные музеи России | ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-15 |
| Б1.В.08 | Культурная идентичность и межкультурные коммуникации | ОПК-5; ОПК-6; ПК-5 |
| Б1.В.09 | Прогностическая и проектная деятельность в профессиональной сфере | ОК-5; ОК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-16 |
| Б1.В.10 | Русский язык в профессиональной сфере | ОК-4; ОПК-4; ОПК-7; ПК-3; ПК-5 |
| Б1.В.11 | Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности | ОК-7; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-11 |
| Б1.В.12 | Социально-психологические аспекты внутригруппового взаимодействия | ОК-5; ОК-6; ОПК-5; ОПК-6; ПК-19 |
| Б1.В.13 | Методы научного исследования культуры | ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-9 |
| Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | ОПК-5; ПК-2; ПК-15; ПК-16 |
| Б1.В.ДВ.01.01 | Деревянное зодчество Сибири | ОПК-5; ПК-2; ПК-15; ПК-16 |
| Б1.В.ДВ.01.02 | Музеи и музейное дело Тюменской области | ОПК-5; ПК-2; ПК-15; ПК-16 |
| Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | ОК-2; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21 |
| Б1.В.ДВ.02.01 | Валеология | ОК-2; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21 |
| Б1.В.ДВ.02.02 | Культура здорового образа жизни | ОК-2; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21 |
| Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3 | OK-1; OK-2; OПK-1; ПK-9 |
| Б1.В.ДВ.03.01 | Философия культуры | ОК-1; ОК-2; ОПК-1; ПК-9 |

| | Б1.В.ДВ.03.02 | Философия искусства | ОК-1; ОК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-9 |
|---------------|---------------|--|---|
| Ī | Б1.В.ДВ.04 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4 | ОК-1; ОК-2; ОПК-3; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| • | Б1.В.ДВ.04.01 | История художественной критики | ОК-1; ОК-2; ОПК-3; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| | Б1.В.ДВ.04.02 | История эстетических и этических идей | ОК-1; ОК-2; ОПК-3; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Ī | Б1.В.ДВ.05 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5 | ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-16; ПК-18; ПК-21 |
| • | Б1.В.ДВ.05.01 | Культурно-воспитательная деятельность с различными категориями населения | ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-16; ПК-18; ПК-21 |
| _ | Б1.В.ДВ.05.02 | Культура досуга детей и подростков | ОПК-2; ОПК-5; ОПК-6; ПК-16; ПК-18; ПК-21 |
| | Б1.В.ДВ.06 | Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6) | ОК-2; ОПК-6; ПК-16; ПК-17 |
| - | Б1.В.ДВ.06.01 | Технологии культуротворческих проектов | ОК-2; ОПК-6; ПК-16; ПК-17 |
| _ | Б1.В.ДВ.06.02 | Культурные ландшафты России | ОК-2; ОПК-3; ПК-12; ПК-15; ПК-17 |
| | Б1.В.ДВ.07 | Дисциплины (модули) по выбору 7 (ДВ.7) | ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-15; ПК-16 |
| _ | Б1.В.ДВ.07.01 | Культурное наследие Тюменской области | ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-15; ПК-16 |
| | Б1.В.ДВ.07.02 | Искусство Тюменской области | ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПК-15; ПК-16 |
| | | Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР) | ОК-2; ОК-3; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21 |
| Б2.Г | В | Вариативная часть | OK-2; OK-3; OK-5; OK-6; OK-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21 |
| | Б2.В.01(У) | Учебная практика: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-5 |
| | Б2.В.02(П) | Производственная практика: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | ОК-5; ОК-7; ОПК-2; ОПК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-11; ПК-16 |
| | Б2.В.03(Н) | Производственная практика: научно- исследовательская работа | ОПК-3; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-12 |
| | Б2.В.04(П) | Производственная практика: проектная и научно-педагогическая | ОК-2; ОК-6; ОПК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21 |
| | Б2.В.05(Пд) | Преддипломная практика | OK-2; OK-3; OK-5; OПK-1; ОПK-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-18; ПК-19; ПК-21 |
| | | Государственная итоговая аттестация | OK-1; OK-2; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OПK-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21 |
| Б3.І | Б | Базовая часть | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21 |
| | Б3.Б.01(Д) | Подготовка к защите и защита магистерской диссертации | OK-1; OK-2; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19; ПК-20; ПК-21 |
| Д | | Факультативы | ОК-2; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-11; ПК-15; ПК-21 |
| ΦТД | | Вариативная часть | ОК-2; ОК-5; ОК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-11; ПК-15; ПК-21 |
| $\overline{}$ | ФТД.В.01 | Современные парадигмы культурологического знания | ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1 |

| ФТД.В.02 | Современное искусство России | ОК-2; ОПК-2; ОПК-3; ПК-2 |
|----------------------|--|---------------------------------------|
| ФТД.В.03 | Социология культуры | ОК-5; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4 |
| Ψ1Д.B.U 4 | Управление региональными социокультурными процессами | ОК-5; ОК-6; ПК-9; ПК-15 |
| ושווו אווא | Документационное сопровождение научно- исследовательской работы | ОПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-11; ПК-21 |